



La croix de mission

La Celle (Allier)

Érigée en 1876 à l'occasion d'une mission, la croix de La Celle a été offerte par le maire de la commune de l'époque : Gilbert Lafanechère comme le rappelle le texte gravé sur le soubassement de pierre.

Au XIX^{ème} siècle, dans les diocèses, on recourt à des missionnaires, corps particulier de prêtres soigneusement choisis, dont la tâche était d'aller dans les paroisses, afin de prêcher à nouveau l'Évangile et de restaurer la pratique religieuse quelque peu délaissée depuis la Révolution.

« Une mission se compose de plusieurs éléments : les cérémonies qui attirent et séduisent, les gloses et sermons qui éclairent les consciences, enfin, les confessions... »

La mission, qui durait de plusieurs jours à plusieurs semaines, se terminait le plus souvent par l'érection d'une croix.

La croix de La Celle, haute de 350 cm, large de 160, est en fer forgé ; ses motifs sont en fonte.

Elle prend appui sur un ouvrage maçonné en granite composé de 3 éléments :

- une table soulignée par une moulure ;
- un soubassement fait d'un assemblage de gros blocs de grès constituant un volume parallélépipédique ;
- un emmarchement à 2 degrés.

Elle provient d'un atelier lyonnais dont la plaque figure en pied de croix :

Ameublements d'églises
I. JACQUET
avenue du Doyenné 3
Lyon

Actuellement, une trentaine de croix sorties de cet atelier entre 1826 et 1908 ont été recensées dans le grand Sud Est (Lunas dans l'Hérault, Lassouts et Saint-Félix-de-Sorgues dans l'Aveyron, Aigues-Mortes dans le Gard, Saint-Rome-de-Tarn...)

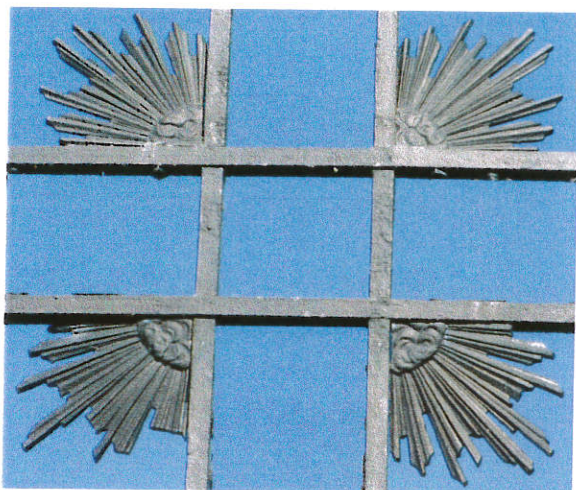
Un site est consacré aux productions de l'atelier Jacquet :

<https://croixdemission.com/>

Description.

Les différentes pièces de fonte rapportées sur la structure en fer forgé, rappellent la passion du Christ.

Sur la croix de La Celle, certains éléments ont été brisés, ont disparu ou ont été déposés.



Le centre de la croix.

A l'intersection des bras de la croix un élément a disparu :

la couronne d'épines entourant un cœur transpercé, enflammé, symbole de l'amour du Christ mort pour sauver tous les hommes.

Restent les rayons du soleil et les nuages à leur base, rappelant que l'astre s'est voilé à l'instant même de la mort de Jésus.

Il évoque également le triomphe du Christ par sa résurrection.



Motif complet
(tel qu'on l'observe sur la croix de Lunas - 34)

Éléments de la branche centrale de la croix.

Au sommet, là encore la pièce est brisée. Il n'en reste qu'une petite partie de la base : un calice rayonnant avec l'hostie portant le monogramme « JHS » (Jesus Hominum Salvator - Jésus Sauveur des Hommes).

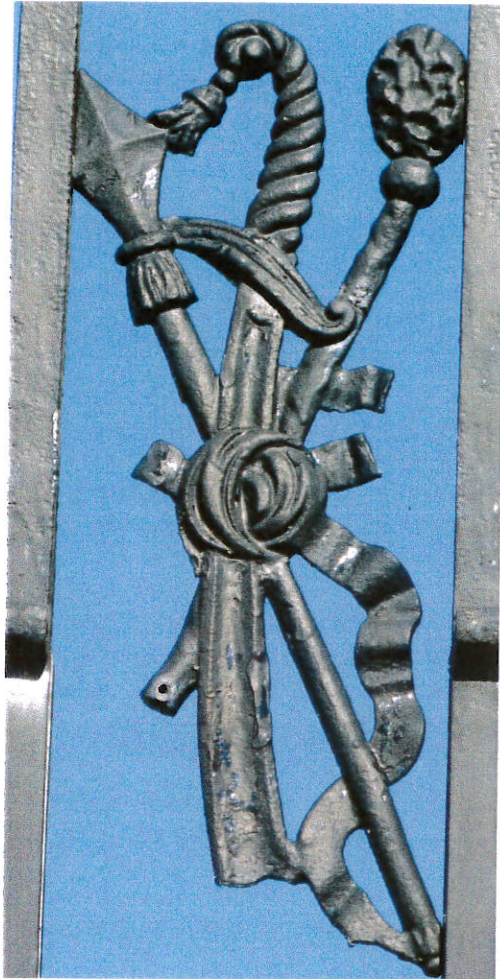


Motif complet (croix de Lunas - 34)



Le voile de Véronique portant l'empreinte du visage du Christ.

Éléments de la branche centrale de la croix (suite).



Le glaive (au centre) avec lequel Pierre trancha l'oreille de Malchus, serviteur du grand prêtre Caïphe. Sa blessure fut immédiatement guérie par Jésus.

La lance (à gauche) ayant transpercé le flanc de Jésus pour s'assurer de sa mort.

La branche d'hysope (à droite) portant, fixée à son extrémité, l'éponge de vinaigre destinée à humecter les lèvres du crucifié.

L'échelle pour descendre le corps du supplicié.

Une lanterne (non visible sur la photo car située sur l'autre face) qui permet à Malchus, de reconnaître Jésus dans le Jardin des Oliviers.

Une bourse contenant les 30 pièces d'argent remises à Judas pour prix de sa trahison.

La corde avec laquelle Judas s'est pendu.



Éléments de la branche centrale de la croix (suite).



Le coq, symbole du reniement de Pierre (disparu au sommet de la colonne).



Le roseau mis dans la main du Christ comme sceptre dérisoire.

Le fouet de la flagellation.

La colonne à laquelle le Christ fut attaché lors de ce supplice.

La tunique de Jésus.



Les dés avec lesquels les soldats romains la tirèrent au sort.

Éléments de la branche centrale de la croix (fin).

L'agneau couché sur la croix posée sur le livre de l'apocalypse de saint Jean, aux 7 sceaux.

L'agneau pascal fait référence au Christ donnant sa vie en sacrifice.

L'agneau symbolise à la fois la Passion de Jésus (la souffrance) et sa résurrection (le triomphe).

Sur la croix de La Celle cette pièce, détachée de son support, est conservée dans un tiroir de la sacristie de l'église : elle y figure en 2 exemplaires.



L'agneau de la croix de Lunas - 34.

Éléments de la branche horizontale.



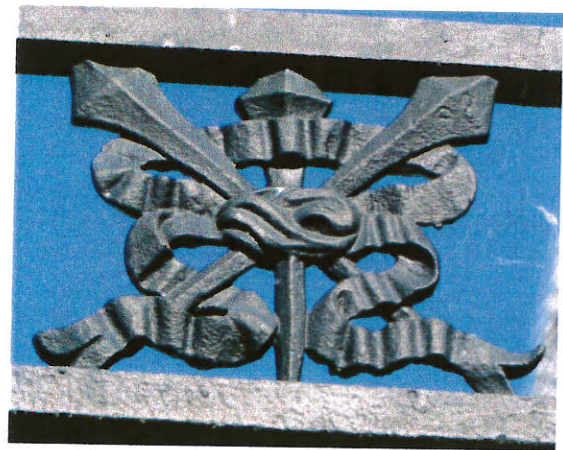
Un marteau et une tenaille :
marteau de la crucifixion, pince
de la descente de croix.



L'aiguière contenant l'eau avec
laquelle Ponce Pilate se lava les
mains.



La main du garde du grand
prêtre Caïphe qui gifla Jésus.



Les 3 clous de la crucifixion.

Ornementation.

Les extrémités de la croix sont ornées d'un gland.



Les différentes représentations sont séparées par des motifs géométriques symétriques.



Lorsque plusieurs symboles différents sont associés, ils sont représentés liés par un ruban.

Lucien Osouf pour Lola et Jean Tétart, avec toute mon amitié.